

Inhaltsverzeichnis:

1. Einleitung	1
2. Theoretische Grundlagen der Erlebnispädagogik.....	3
2.2. Geschichtlicher Abriß.....	3
2.2. Ausgangspunkte und Grundelemente erlebnispädago- gischer Angebote.....	6
2.2.1. Zur Bedeutung von Abenteuern und Erlebnissen.....	6
2.2.2. Auseinandersetzung mit der Natur.....	8
2.2.3. Gruppenerfahrungen.....	8
2.2.4. Körper und Bewegung.....	9
2.2.5. Mädchen und Frauen in der Erlebnispädagogik.....	10
2.2.6. Transferproblematik.....	11
2.2.7. Gefahren und Kritik.....	12
2.3. Zusammenfassung.....	13
3. Beziehung zwischen Mensch und Pferd von der Antike bis heute.....	15
4. Artspezifische Verhaltensweisen von Pferden.....	20
4.1. Die Bedeutung der genannten Verhaltensweisen für den Umgang des Menschen mit dem Pferd.....	21
5. Die Verbindung von Pferd - Erlebnis - Pädagogik	23
5.1. Rahmenbedingungen für erlebnispädagogische Ansätze mit Pferden.....	23
5.1.1. Institutioneller Rahmen.....	24
5.1.2. Zielgruppen.....	25
5.1.3. Eignung, Haltung und Ausbildung der Pferde.....	25
5.1.4. Fachliche Qualifikationen der Reit- bzw. Voltigier- pädagogInnen.....	27
5.1.5. Durchführungsmöglichkeiten erlebnispädagogischer Ansätze.....	28
5.2. Der Kontakt zum Tier - Ein Bedürfnis des Menschen.....	28
5.3. Die Beziehung zwischen Kind/Jugendlichem und dem Pferd.....	29
5.4. Bewegungserfahrungen mit und auf dem Pferd.....	36
5.4.1. Das Gefühl des 'Getragenwerdens'.....	39

5.4.2. Aktives Bewegungserleben beim Reiten und Voltigieren.....	40
5.5. Selbstwahrnehmung durch das Pferd.....	42
5.6. Pferde und Natur.....	44
5.6.1. Die Stallatmosphäre.....	45
5.7. Gruppengeschehen und -erlebnisse in Verbindung mit dem Pferd.....	46
5.7.1. Die Rolle der PädagogInnen.....	49
5.8. Reiten und Sinnlichkeit - Mädchen zu Pferde.....	53
5.9. Abenteuer- und Erlebnissituationen mit dem Pferd.....	56
5.10. Übertragungen auf den Alltag - Die Frage des Transfers.....	59
5.11. Zusammenfassung.....	61
6. Vorstellen eines erlebnispädagogischen Projekts mit dem Pferd.....	62
6.1. Der therapeutische Reiterhof.....	62
6.2. 'The flying children'.....	66
6.3. Zusammenfassung.....	70
7. Eigene Anmerkungen und Schlußgedanken.....	71
Literaturverzeichnis.....	73
Bildnachweis.....	78